

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішення виконавчого комітету
Софіївської селищної ради
21.12.2020р.№ 180

Гендерний аналіз діяльності КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ "СОФІЇВСЬКА ШКОЛА МИСТЕЦТВ" СОФІЇВСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ СОФІЇВСЬКОГО РАЙОНУ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

1. Період, охоплений гендерним аналізом 01.01.2020 – 31.12.2020
2. Перелік послуг, що надаються, цільові групи надавачів та отримувачів послуг:

Комунальний заклад «Софіївська школа мистецтв» знаходиться в смт Софіївка, вул. Шкільна, 14, вид діяльності (за КВЕД) 85.52 Освіта у сфері культури (основний), є закладом мистецької освіти (музична, художня, хореографічна, хорова, тощо), яка надає початкову мистецьку освіту.

Основним видом діяльності мистецької школи є освітня і мистецька діяльність, яка включає організацію, забезпечення та реалізацію мистецько-освітнього процесу з метою формування у здобувачів початкової мистецької освіти компетентностей, передбачених освітньою програмою. Як заклад освіти сфери культури мистецька школа також є середовищем для розвитку творчого мистецького потенціалу громадян, їх художньо-естетичного розвитку.

Основними функціями мистецької школи є:

- надання початкової мистецької освіти;
- організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва;
- створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача початкової мистецької освіти;
- популяризація академічного та народного мистецтва, долучення до нього широкого кола громадян незалежно від місця проживання, віку та сфери зайнятості;
- формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, здобутті додаткових компетентностей у сфері культури, мистецтва, пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, мистецьких практик;
- пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку, розвиток їх мистецьких здібностей;
- здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;
- створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;
- виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;
- здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи.

З метою виконання функцій в мистецькій школі створені структурні підрозділи (відділи, класи), які забезпечують надання послуг з початкової мистецької освіти за видами мистецтва або різним фахом. А саме: фортепіанний відділ та відділ народних та духових інструментів (клас саксофону, клас акордеону, клас гітари, домри, клас скрипки, клас живопису, клас хореографії) ; групи раннього естетичного розвитку.

Учасниками освітнього процесу в школі є:

здобувачі початкової мистецької освіти - учні;

педагогічні працівники;

батьки учнів або їх законні представники;

інші працівники, залучені до провадження освітнього процесу;

інші особи, залучені до освітнього процесу у порядку, визначеному статутом мистецької школи відповідно до закону.

Цільові групи отримувачів послуг:

* хлопці та дівчата 6-18 років (221 особа): потреба у якісній мистецько-освітніх послугах;

* сім'ї, які мають дітей 6-18 років: потреба в послугах, які забезпечують розвиток мистецьких здібностей дітей, набуття первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності (на час отримання дітьми послуг).

Цільова група надавачів послуг:

• Педагоги та технічний персонал, які працюють в КЗ «Софіївська школа мистецтв» (16 осіб, з них: жінки – 13, чоловіки – 3).

показники	всього	чоловіки	жінки
Вік			
20-35 років	2		2
36 – 50 років	4	1	3
51- 60 років	6	1	5
60 років і старші	4	1	3
Освіта			
Вища	6		6
Базова вища	9	3	6
Середня	1		1
Кваліфікаційний рівень			
Вища категорія	2		2
I категорія	4		4
II категорія	6	3	3
Спеціаліст	2		2
Молодший спеціаліст	1		1
Стаж роботи			
До 5 років	3		3
6-10 років	3	2	1

11-20 років	1		1
21- 30 років	4		4
31-40 років	2		2
41 – 50 років	3	1	2

Найменування показника	кількість	У т.ч. жінки		У т.ч. чоловіки	
		кількість	%	кількість	%
Середньорічна кількість викладачів	16	13	81	3	19
Середньорічна кількість дітей, які отримують початкову мистецьку освіту	221	174	78,7	47	21,3

Висновки за результатами аналізу зацікавлених сторін:

Для даного аналізу були використані дані адміністративної звітності, а саме:

- аналітична довідка про роботу КЗ «Софіївська школа мистецтв»
- план роботи закладу на 2019-2020 н.р.
- бухгалтерська звітність

Перевірити репрезентативність даних не являється можливим.

Спів ставність за рахунок використання звітності від бухгалтерії відділу культури, туризму, молоді та спорту та від КЗ «Софіївська школа мистецтв» продемонструвала деяку розбіжність. Причина в тому, що деяка кількість дітей відвідують кілька відділів (класів).

Згуртованість даних за статтю, напрямом навчання була забезпечена у відповідь на запит в межах проведення даного аналізу; в журналах відвідувань Школи ці дані фіксуються, у звітах - знаходять часткове відображення.

Наявні гендерні диспропорції дирекція школи проаналізувала і вжила можливі заходи для вправлення ситуації: у 2019-2020 навчальному році при відділі народних та духових інструментів відкриті класи саксофону, гітари, домри, акордеону. У минулому навчальному році таких класів не було.

Станом на 01.10.2020 року в класі саксофону навчаються як дівчатка так і хлопчики (50х50%), в класі акордеону навчаються лише хлопчики, в класі гітари, домри навчаються 11 хлопчиків та 12 дівчат (48% та 52% відповідно). За віком: більшу кількість дівчат складають дівчатка 8-ми річного віку, серед хлопчиків – 9-ти річного віку. Всього на відділі навчаються діти від 8 до 14 років пропорційно рівно.

Але в інших відділах та класах залишається гендерна диспропорція:

Хореографія: хлопчиків – 11. дівчат – 62, що становить 15% і 85% відповідно від загальної кількості вихованців класу хореографії -73.

Клас живопису: хлопчиків – 8 (19%) , дівчат – 34 (81%). У класах сольного співу та скрипки навчаються лише дівчатка.

В процесі навчання, підведені підсумків упродовж навчального року враховуються результативні показники, гендерні аспекти. Під час проведення заходів були намагання зневолювати гендерні стереотипи. Наприклад: відмічено, що на

саксофоні грає дівчинка, а на іоніці грає єдиний хлопчик. І вони показують гарні результати.

Виявлені і гендерні розриви.

- кількість хлопців серед вихованців школи майже в 3 рази менше, ніж дівчат (47 і 174 відповідно)
- гендерний дисбаланс залежить не скільки від тематики навчання, скільки від рівня активності хлопчиків та дівчат
- діти з сільської місцевості мають менше можливості відвідувати школу, оскільки транспортне сполучення між населеними пунктами громади та населеними пунктами району відсутнє; навчання в школі платне, а жителі сільських населених пунктів мають низький рівень фінансового забезпечення

Для зменшення фінансового навантаження на сім'ї, з яких навчається не одна дитина, або дитина навчається на декількох відділах запроваджена знижка на оплату за навчання.

Пропозиції за результатами гендерного аналізу:

- задоволення дівчат та хлопчиків у сфері початкової мистецької освіти з урахуванням їх віку, місця проживання;
- забезпечення рівних можливостей дівчат та хлопців у сфері отримання освіти;
- розвиток здібностей дівчат та хлопців;
- здобуття хлопцями і дівчатами первинних професійних знань. Вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності.
- Показники затрат:

Усього середньорічне число ставок/штатних одиниць,

у тому числі: педагогічного персоналу;

адмінперсоналу;

спеціалістів;

робітників

- Показники продукту:
 - середньорічна кількість дітей(хлопців/дівчат), які отримують початкову мистецьку освіту;
 - у тому числі за напрямками, осіб (хлопців/дівчат)
 - кількість заходів, од.;
 - кількість дітей (хлопців/дівчат), залучених у заходах, осіб;
- Показники якості:
- Відсоток дітей (хлопчиків/дівчат), охоплених мистецькою освітою за напрямками, віком, місцем проживання;

- Відсоток дітей (хлопчиків/дівчат), які отримали нагороди за напрямами навчання;
- відсоток дітей (хлопчиків/дівчат) які продовжили мистецьке навчання у навчальних закладах вищого рівня.

Заходи з посилення гендерної рівності:

1. Ввести в практику складання аналітично-звітної документації із зазначенням вищезазначених показників з розбивкою :

- за статтю (у тому числі – окремо по класах), з відповідним відображенням в аналізі успіхів хлопців і дівчат;
- за географічною ознакою, зокрема з сільської місцевості;
- за віком;
- за соціальним статусом (сирота, позбавлений батьківського піклування, дитина з багатодітної сім'ї, внутрішньо переміщена особа, дитина-інвалід)

2. Сприяння збалансуванню надання освітніх послуг для різних цільових груп за напрямами, в яких простежується дисбаланс, задля уникнення нерівності та дискримінаційних практик.

3. З метою уникнення проявів гендерних стереотипів у плані роботи Школи – переглянути План роботи закладу.

4. Удосконалити процес збору та обробки даних, запровадити нові та/або переглянути існуючі форми статистичної та аналітичної звітності.

Начальник відділу розвитку соціальної сфери

І.М.Качан